



受賞作品

第76回芸術選奨

文部科学大臣賞 文学部門

『チェロ湖』

いしい しんじ//著 (F イシ)

弦楽器のかたちの湖で、小舟に揺られる若い男。釣り糸の先に、祖母が遺した蓄音器の針を括って湖水に垂らすと、そのまっすぐな針が、百年にわたる家族の「ものがたり」を釣りあげ…。

『二月のつぎに七月が』

堀江 敏幸//著 (F ホリ)

いつも同じ時間に「いちば食堂」にあらわれるひと。テーブルに古い文庫本を広げては手帖になにか書きものをして…。青果市場の敷地にある食堂を舞台に、常連客や町の人々が織りなす群像劇。

文部科学大臣新人賞 文学部門

『受け手のいない祈り』

朝比奈 秋//著 (F アサ)

感染症の拡大で医療体制が逼迫し、青年医師・公河たちの病院が最後の望みになった。連続勤務で公河たちの身体と精神は限界に…。医師としての経験を元に過酷すぎる救命の現場を描く。

第60回吉川英治文学賞

『どら蔵』

朝井 まかて//著 (F アサ)

天保の世。大坂にいられなくなった道具商の放蕩息子「どら蔵」こと寅蔵は、江戸の骨董商の世界へ。お宝を巡って時に騙され、時に勝負をかけ、時々情に流され…。

第47回吉川英治文学新人賞

『百年の時効』

伏尾 美紀//著 (F フシ)

1974年に起きた一家殺傷事件。未解決のまま50年経ち、この事件の容疑者の一人が変死体で発見された。真相への手がかりは、刑事の捜査ノート。3つの時代、4人の刑事。時を超えて結びついた、執念の捜査が始まる…。



ドラマ化作品

<p>『よかれと思ってやったのに』 清田 隆之//著 (367 キ)</p> <p>よかれと思ってやったのに ～男たちの「失敗学」裁判～</p> <p>出演:岡部大, 松尾スズキ ほか</p>	<p>決断を先延ばしにする。謝らない。すぐ不機嫌になる…。女性たちの声から浮かび上がった、失望される男性に共通する傾向や問題点を紹介する。</p>
<p>『対決』 月村 了衛//著 (F ツキ)</p> <p>対決</p> <p>出演:松本若菜, 鈴木保奈美 ほか</p>	<p>ある医大が入試の採点過程で女子の点数を意図的に下げている。新聞記者の檜葉菊乃は理事の神林晴海に目をつける。男性優位の社会で、共に無数の理不尽に直面してきた2人の闘いの行方は…。</p>
<p>『月夜行路』 秋吉 理香子//著 (F アキ)</p> <p>月夜行路-答えは名作の中に-</p> <p>出演:波留, 麻生久美子 ほか</p>	<p>冷えきった夫との関係や子どもとの生活に孤独感を募らせていた涼子は、家出を決行。BARのママ、ルナに自分の抱える報われなさの正体が元彼であることを言い当てられ、彼を探しに大阪へ…</p>
<p>『さばの缶づめ、宇宙へいく』 原案 小坂 康之//著 (Y 667.9 コ)</p> <p>サバ缶、宇宙へ行く</p> <p>出演:北村匠海, 出口夏希 ほか</p>	<p>宇宙食さば缶の開発はどのように始まり、幾多の困難を乗り越え、JAXAの正式認証を勝ち得て、宇宙に飛ばすことができたのか。福井県立若狭高校の生徒と、彼らの頑張りに引っ張られた大人たちが織り成したドラマを描く。</p>
<p>『コンビニ兄弟』 テンダネス門司港こがね村店』シリーズ 町田 そのこ//著 (BF マチ 1~5)</p> <p>コンビニ兄弟 テンダネス門司港こがね村店</p> <p>出演:中島健人, 田中麗奈 ほか</p>	<p>九州だけに展開するコンビニチェーン「テンダネス」の名物店「門司港こがね村店」。魔性のフェロモン店長・志波三彦の元には超個人的な常連客(兄含む)たちと、悩みを抱えた人がやってきて…。心温まるお仕事小説。</p>

※赤字はドラマのタイトル

