



受賞作品			
第76回読売文学賞 小説賞 『コード・ブッタ』 円城 塔 // 著 (F エン)	2021年、名もなきコードがブッタを名乗った。コピーと廃棄を繰り返される存在として虐げられてきた人工智能たちは、その教えにすがりはじめた。はたして、機械に救いはもたらされるのか？	第27回大藪春彦賞 『円かなる大地』 武川 佑 // 著 (F タケ)	アイヌの壮年・シラウキが助けた少女は、蠣崎氏の娘・稲姫だった。礼として居城に招かれたことが戦の思わぬ発端となってしまう。和睦の条件は「15日以内に仲介人となる安東氏を出羽国から連れ帰る」という困難なもので…。
	私の経験したことのすべてが結晶になる。いま生きる力を取り戻そうとする女性同士が、済州島4・3事件を生き延びた母親の知られざる情熱をたどり、再生に向かう愛の物語。		
研究・翻訳賞 『別れを告げない』 ハン ガン // 著 斎藤 真理子 // 訳 (929.1 ハ)			

ドラマ化作品			
花のれん 出演：北川景子, 伊藤英明 ほか 『花のれん 改版』 山崎 豊子 // 著 (BF ヤマ)	米屋の次女として生まれた多加。呉服屋の吉三郎の元へ嫁ぐが、吉三郎は女遊びを繰り返して多額の借金をした上、店を潰してしまう。その後二人は寄席を買い取り天満亭と名付けた。寄席は次第に人気を得るが…。	まぐだら屋のマリア 出演：尾野真千子, 藤原季節 ほか 『まぐだら屋のマリア』 原田 マハ // 著 (F ハラ)	料理人になる夢が破れた紫紋は、小さな村の定食屋「まぐだら屋」に流れ着いた。左手の薬指がない、マリアと呼ばれる女性に会い、謎めいた彼女に惹かれていく紫紋だったが…。
天城越え 出演：生田絵梨花 ほか 『天城越え』（「松本清張全集 4」所収） 松本 清張 // 著 (F マツ 4)	「私」は16歳の時、初めて天城を越えた。道中、一人の大男を見かけた後に一人の女と出会う。以来会うことはなかったが、三十年後、私が警察資料を見ていると天城越えをした日の様子が書かれていて…。	 	

映画化作品			
35年目のラブレター 出演：笑福亭鶴瓶, 原田知世 ほか 『35年目のラブレター』 小倉 孝保 // 著 (289. 1 ニ)	読み書きができないまま社会に出た西畑保さん。劣等感を抱きながらも手に職をつけ、結婚して子育てをし、そして還暦を過ぎて夜間中学で学び始めた。愛する妻にラブレターを書くために-。	少年と犬 出演：高橋文哉, 西野七瀬 ほか 『少年と犬』 馳 星周 // 著 (F ハセ)	家族のために犯罪に手を染めた男が拾った犬。守り神になったその犬はある意志を秘めていた-。人生の無常と犬の神秘性を描いた全6編を収録。
早乙女カナコの場合は 出演：橋本愛, 中川大志 ほか 『早稲女、女、男』 柚木 麻子 // 著 (F ユズ)	早稲田大学に通う女学生、略して「早稲女」。面倒臭くて痛々しいけど憎めない早稲女・早乙女香夏子と、5人の女子の等身大の物語。それぞれが抱える葛藤と恋を描く。	光る川 出演：華村あすか, 葵場 ほか 『長良川 スタンドバイミー—九五〇』 松田 悠八 // 著 (F マツ)	長良川で過ごした弾けるような真夏の日々。驚嘆と興奮に満ちた少年世界に、ふと影を落とす大人たちの痴情と情交。おどかな岐阜弁を駆使して輝ける時代を描く少年小説。
悪い夏 出演：北村匠海, 河合優実 ほか 『悪い夏』 染井 為人 // 著 (F ソメ)	社会福祉事務所で生活保護受給者(ケース)のもとを回るケースワーカーとして働いていた守は、同僚がケースの女性に生活保護の打ち切りをちらつかせ、肉体関係を迫っていることを知る。やがて脅迫事件は形を変え…。		