



受賞作品

第41回織田作之助賞 『生きる演技』 町屋 良平 // 著 (F マチ)	元天才子役・生崎と、炎上系俳優・笹岡。性格は真逆だが、同じように親を憎み、家族を呪い、「家族を大事に」というこの国が許せない。高校の文化祭で戦争の惨劇を演じたふたりは…。
第66回毎日芸術賞 『虚史のリズム』 奥泉 光 // 著 (F オク)	1947年東京。念願の探偵になった石目は、元陸軍少尉・神島からの依頼で殺人事件を追いつめる。さらに、海軍の機密が記された「K文書」の正体を探るという新たな依頼も舞い込み…。
第172回芥川龍之介賞 『デートピア』 安堂 ホセ // 著 (F アン)	舞台は南太平洋の楽園。ひとりの女を巡る、世界各国10人の男子たちの争奪戦。恋愛リアリティショー「DTOPIA」の視聴者たちは、やがて「自分だけのDTPA」を編集しはじめ…。
『ゲーテはすべてを言った』 鈴木 結生 // 著 (F スズ)	高名なゲーテ学者・博覧強識はある日、彼の知らないゲーテの名言と出会う。ティー・バッグのタグに書かれたその言葉を求めて膨大な原典を読み漁り、長年の研究生活の記憶を辿るが…。
第172回直木三十五賞 『藍を継ぐ海』 伊与原 新 // 著 (F イヨ)	ウミガメの卵を孵化させ、ひとりで育てようとする中学生。奈良の山奥でニホンオオカミに出会うWebデザイナー…。科学だけが気づかせてくれる大切な未来を描く、5つの物語。

ドラマ化作品

ゴールドサンセット 出演:内野聖陽, 小林聡美 ほか 『ゴールドサンセット』 白尾 悠 // 著 (F シラ)	実直に堅実に生きてきたのに報われない中年女性、定年後の不安と不満が募る元サラリーマン、薄れゆく記憶の中を生きる老人…。中高年限定の劇団を取り巻く人々の人生を丁寧に描き取った、温もり溢れる人間賛歌。
--	--

映画化作品

野生の島のロズ 声の出演:ルピタ・ニヨンゴ ほか 『野生のロボット』 ※児童コーナー ピーター・ブラウン // 作・絵 (933 ブ)	嵐のあと、無人島に流れ着いたロボットのロズは、生きていくためにまわりの野生動物のまねをすることを学んでいく。動物たちは、はじめはロズを怪物よばわりしておそれていたが…。ロボットと動物たちの友情を描いた物語。
大きな玉ねぎの下で 出演:神尾楓珠, 桜田ひより ほか 『大きな玉ねぎの下で』 中村 航 // 著 (F ナカ)	現代、ラジオの投稿仲間に失恋を励まされた女子美大生。80年代、代筆を頼まれた親友の文通相手が気になる男子高校生。爆風スランプの名曲と響き合う、もうひとつの約束の物語。
誰よりもつよく抱きしめて 出演:三山凌輝, 久保史緒里 ほか 『誰よりもつよく抱きしめて』 新堂 冬樹 // 著 (F シン)	月菜と夫・良城は結婚八年目。表向きは仲睦まじく見える二人だが、強迫的な潔癖症を患う良城は、月菜に直に触れることさえできない。月菜は書店を訪れた青年・克麻に惹かれていくが、彼も深刻な悩みを抱えていた…。