



受賞作品

第52回泉鏡花文学賞 『板上に咲く』 原田 マハ // 著 (F ハラ)	1924年、画家ゴッホへの憧れを胸に裸一貫で青森から上京した棟方志功。しかし、絵を教えてくれる師も、画材を買うお金もなく…。棟方と苦楽を共にし支えた妻・チヤの無尽の愛と激動の時代を描くアート小説。
第34回紫式部文学賞 『風配図 WIND ROSE』 皆川 博子 // 著 (F ミナ)	12世紀。少女ヘルガは強いられた結婚から逃れ、交易商を志すが…。バルト海交易で栄える三都市を舞台に、不条理と動乱の中、自らの道を求め生きる少女たちを詩歌や戯曲形式も交えて描く。
第15回山田風太郎賞 『万両役者の扇』 蟬谷 めぐ実 // 著 (F セミ)	江戸の気鋭の役者・扇五郎にお熱のお春は、女房の座を狙い芝居小屋で偶然見かけた人物に近づく。ある日、若手役者の死体があがり、下手人として疑いの目を向けられた扇五郎だが…。
第78回毎日出版文化賞 文学・芸術部門 『女の子たち風船爆弾をつくる』 小林 エリカ // 著 (F コバ)	太平洋戦争末期、女学生たちは秘密の兵器を製造するため、東京宝塚劇場に集められ…。意図せぬまま戦争の当事者とされていく少女たちの青春を、膨大な資料や取材を基に描き出す。
第77回野間文芸賞 『列』 中村 文則 // 著 (F ナカ)	ある動物の研究者である「私」はいつのまにか「列」に並んでいた。先が見えず、最後尾も見えない。だれもが互いを疑い、時に軽蔑し、羨んでいる。この現実生きる私達に救いは訪れるのだろうか。
第46回野間文芸新人賞 『月ぬ走いや、馬ぬ走い』 豊永 浩平 // 著 (F トヨ)	先祖の魂が還ってくる盆の中、幼い少年と少女の前に、78年前に死んだ日本兵の亡霊が現れ…。沖縄に深く堆積したコトバの地層を掘り返し、数世代にわたる性と暴力の営みを描く。

ドラマ化作品

誰かがこの町で 出演:江口洋介, 蒔田彩珠 ほか 『誰かがこの町で』 佐野 広実 // 著 (F サノ)	郊外の瀟洒な住宅街で、19年前に起きた一家失踪。謎の解明の前に立ちはだかったのは、忖度、同調圧力、自己保身、理由のわからない排除。そして事件は連鎖し…。日本中で起きているかもしれない惨劇の根源を追うサスペンス。
最高のオバハン 中島ハルコ ～マダム・イン・ちょこっとだけバンコク～ 出演:大地真央, 松本まりか ほか 『中島ハルコの恋愛相談室』 『中島ハルコはまだ懲りてない!』 林 真理子 // 著 (F ハヤ)	厚かましき世界一! 痛快無比、無敵のヒロイン中島ハルコ(52歳)が、男と女の恋愛のもつれた糸を、ぱっさぱっさとぶった切る! 読むとためになる、元気になる、超実用的恋愛小説。

映画化作品

ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 出演:天海祐希, 大橋和也 ほか 『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』シリーズ 廣嶋 玲子 // 作 (913 ヒ)※児童コーナー	その駄菓子屋は、幸せと不幸のわかれ道。女主人・紅子が、きょうもお客さんの運命を駄菓子で翻弄する。駄菓子屋「銭天堂」を舞台にした不思議なお話。
---	--