



受賞作品

第171回芥川龍之介賞

『サンショウウオの四十九日』

朝比奈 秋 // 著 (F アサ)

『バリ山行』

松永 K三蔵 // 著 (F マツ)

私のすぐ隣にいる、もう一人のわたし。気鋭の作家が、医師としての経験と驚異の想像力で、二人で一つの身体を生きる姉妹の人生と命の普遍を描く。

会社の付き合いを避けてきたが、登山部で親睦を図る気楽な活動をするようになった波多。職場で孤立するベテラン妻鹿が、あえてルートから外れる危険で難易度の高い「バリ山行」をしていると知り…。

第171回直木三十五賞

『ツミデミック』

一穂 ミチ // 著 (F イチ)

大学を中退し、夜の街で客引きのバイトをしている優斗。ある日、中学時代に死んだはずの同級生の名を名乗る女が現れ…。「違う羽の鳥」「憐光」など、全6編を収録。

第30回島清恋愛文学賞

『最愛の』

上田 岳弘 // 著 (F ウエ)

久島は、情報も欲望もそつなく処理する「血も涙もない的確な現代人」として日常を生きている。だが、学生時代に手紙を交わし続けた望未だけが、人生唯一の愛として、心を離れない…。

『光のところにいてね』

一穂 ミチ // 著 (F イチ)

古びた団地の片隅で出会った結珠と果遠。ふたりは何もかもが違った。着るものも食べる物も住む世界も。ひとつの愛に惑うふたりの四半世紀の物語。

ドラマ化作品

密告はうたう2 警視庁監察ファイル

出演:松岡昌宏, 仲村トオル ほか

『ブラックリスト』

『残響』

伊兼 源太郎 // 著 (F イガ)

大型特殊詐欺犯罪の捜査資料が流出し、資料に記された逃亡中の詐欺犯たちが次々と変死する事件が起きた。警察内部からの情報漏洩を疑う人事一課監察係の佐良は、マルタイの刑事を行確するが、突如何者かに銃撃を受け…。

母の待つ里

出演:中井貴一, 松嶋菜々子 ほか

『母の待つ里』

浅田 次郎 // 著 (F アサ)

家庭も故郷もない還暦世代の3人の男女の元に舞い込んだ<理想のふるさと>への招待。奇妙だけれど魅力的な誘いに半信半疑で向かった先には、かけがえのない<母>との出会いが待っていて…。

昔はおれと同じ年だった田中さんとの友情

出演:中須翔真, 岸部一徳 ほか

『昔はおれと同じ年だった田中さんとの友情』

椰月 美智子 // 著 (913 ヤ) ※児童コーナー

拓人は、スケボーが大好きな小学6年の男子。いつも遊んでいた公園がスケボー禁止になるが、スケボーができるっておきの場所を見つける。そこで田中さんというおじさんと出会い…。

映画化作品

箱男

出演:永瀬正敏, 浅野忠信 ほか

『箱男』(「安部公房全集 024」所収)

安部 公房 // 著 (918.6 ア 24)

社会と断絶し、頭から腰まで被った段ボールの小窓から世間を見つめていく箱男。ある日、看護師から箱を売ってほしいと言われ…。

愛に乱暴

出演:江口のりこ, 小泉孝太郎 ほか

『愛に乱暴』

吉田 修一 // 著 (F ヨシ)

夫の不実を疑い、姑の視線に耐えられなくなった桃子が取った、恐るべき行動とは。「ひとが誰かと繋がること」を突き詰めてきた著者が、かつてない強度で描く女の業火。