



受賞作品

<p>第70回産経児童出版文化賞 JR賞 『「オードリー・タン」の誕生』 石崎 洋司 // 著 (289 オ)</p>	<p>8歳で学校に絶望し、不登校。死も考えたギフテッドは、どうして希望を取り戻せたのか? なぜ「だれも取り残さない社会」を目指すのか? ITの天才にして<新しい民主主義>の旗手、オードリー・タンの伝記物語。</p>	<p>第42回新田次郎賞 『広重ぶるう』 梶 よう子 // 著 (F カジ)</p>	<p>武家に生まれた歌川広重は浮世絵師を志す。しかし、彼が描く美人画や役者絵は酷評ばかり。鳴かず飛ばずの貧乏暮らしに甘んじていた広重だが、ある日舶来の高価な顔料「ペロ藍」に出会い…。</p>
<p>タイヘイ賞 『ぼくとお山と羊のセーター』 飯野 和好 // 作 (E9 イ)</p>	<p>山間のたった3軒だけの集落で育った著者の少年時代を描いた絵本。自給自足の生活の中で、育てた羊の毛で作ってもらったセーターを心待ちに過ごした1年を、四季のめぐりとともに描く。</p>	<p>第63回日本児童文学者協会賞 『マスク越しのおはよう』 山本 悦子 // 著 (Y913 ヤ)</p>	<p>小山さんにマスクの性能を疑われてから、マスクが気になってしょうがない。だいたい、あたしと妹は3枚しかマスクを持っていない。「ヒョウ柄マスクのプリンセス」など、コロナ禍の子ども達の心をリアルを描いた5編を収録。</p>
<p>奨励賞 『貝のふしぎ発見記』 武田 晋一 // 写真・文 (480 シ)</p>	<p>貝の正体は軟体動物。アサリ、マテガイ、ツメタガイ、カタツムリ、ナメクジ、ヒザラガイ…。二枚貝から、巻貝、イカ・タコまで、貝の仲間たちのユニークでふしぎな姿と生態を、たくさんの美しい写真で紹介しします。</p>		

ドラマ化作品

<p>ドロップ 出演: 細田佳央太, 板垣瑞生 ほか 『ドロップ』 品川 ヒロシ // 著 (YF シナ)</p>	<p>80年代東京・根性焼き・木刀・バット・鉄パイプ。不良になると決めたから、不良でいよう。お笑いコンビ・品川庄司の品川による、本人自身の青春小説。</p>	<p>やさしい猫 出演: 優香, 伊東蒼 ほか 『やさしい猫』 中島 京子 // 著 (F ナカ)</p>	<p>シングルマザーの保育士ミュキさんが心ひかれたのは、8歳年下の自動車整備士クマさん。小さな幸せが突然奪われたのは、彼がスリランカ出身の外国人だったから…。</p>
<p>ケーキの切れない非行少年たち 出演: 小林桃子, 平岡裕太 ほか 『ケーキの切れない非行少年たち』 宮口 幸治 // 著 (368 ミ) ※新書</p>	<p>「どうしても頑張れない人たち」は一定数存在している。彼らはサボっているわけではない。頑張り方がわからず、苦しんでいるのだ。困っている人々を適切な支援につなげるための知識とメソッドを、児童精神科医が説く。</p>		

映画化作品

<p>渇水 出演: 生田斗真, 門脇麦 ほか 『渇水』 河林 満 // 著 (BF カワ)</p>	<p>市役所の水道部に勤める岩切は、3年間料金未納の家を訪ねるが、幼い姉妹が対応するばかり。だが停水執行の期限が迫り…。芥川賞候補になった表題作など、市井に生きる人々の姿を描いた短編集。</p>	<p>大名倒産 出演: 神木隆之介, 杉咲花 ほか 『大名倒産 上・下』 浅田 次郎 // 著 (F アサ 1, 2)</p>	<p>泰平の世に積もりに積もった大借金に嫌気のさした先代は、縁の薄い末息子に腹を切らせて御家幕引きを謀る。そうとは知らぬ若殿に次々と難題が降りかかり…。</p>
<p>探偵マーロウ 出演: リーアム・ニーソン ほか 『黒い瞳のブロード』 ベンジャミン・ブラック // 著 (933 ブ)</p>	<p>裕福な一族の出だという優美な女から、突然姿を消したかつての愛人を探して欲しいと依頼されたマーロウ。マーロウは、なぜ自分にと訝りながらも調査を始めた。それが忘れがたい過去と再び向き合う契機になるとは知らず…。</p>	<p>オレンジ・ランプ 出演: 貫地谷しほり, 和田正人 ほか 『オレンジ・ランプ』 山国 秀幸 // 著 (BF ヤマ)</p>	<p>僕は39歳で若年性アルツハイマー型認知症と診断された。顧客の顔を忘れ、会議を忘れ、とうとう自宅への帰り道も忘れてしまい…。実話をもとに描いた夫婦の希望と再生の物語。</p>

