



# 旬の本棚 - 2021年 12月号 -



## 受賞作品

<p>2021年度日本翻訳協会賞 第57回日本翻訳出版文化賞</p> <p>『クララとお日さま』 土屋 政雄 // 訳 カズオ イシグロ // 著 (933.7 イ)</p>	<p>人工知能を搭載したロボットのクララは、病弱の少女ジョージと出会い、やがて2人は友情を育んでいく。愛とは? 知性とは? 家族とは? 生きることの意味を問う感動作。</p>
<p>第49回泉鏡花文学賞</p> <p>『姉の島』 村田 喜代子 // 著 (F ムラ)</p>	<p>85歳超えの退役海女たちは、後進の若者のために潜った海の日図作成に余念がない。天皇海山列、春の七草海山、海底につきささる潜水艦…。老女と潜水艦の異色冒険小説。</p>
<p>第31回紫式部文学賞</p> <p>『組曲わすれこうじ』 黒田 夏子 // 著 (F クロ)</p>	<p>節句のひながた、ミニチュアの動物や椅子、骰子、黒い円盤…。幼年の心に刻まれた、愛おしいものたちの記憶。長い歳月をかけて織りあげた、芥川賞受賞後初の小説集。</p>
<p>第12回山田風太郎賞</p> <p>『黒牢城』 米澤 穂信 // 著 (F ヨネ)</p>	<p>織田信長に叛旗を翻して有岡城に立て籠もった荒木村重は難事件に翻弄される。村重は、土牢の囚人にして織田方の軍師・黒田官兵衛に謎を解くよう求めた。事件の裏には何が潜むのか。</p>
<p>第64回日経・経済図書文化賞</p> <p>『最後通牒ゲームの謎』 小林 佳世子 // 著 (331.1 コ)</p>	<p>見知らぬ人に、なぜ親切にしてしまうのか? 自粛警察の心理とは? なぜ人の目が気になるのか? 最後通牒ゲームを題材に、進化心理学の考え方を使い、「経済人」ではない人間行動の原理に迫る。</p>
<p>第43回野間文芸新人賞</p> <p>『ここはとても速い川』 井戸川 射子 // 著 (F イド)</p>	<p>児童養護施設に暮らす小学生の集は、親友と淀川にいる亀たちを見に行くのが楽しみだった。温もりが伝わる繊細な言葉で子どもの心を描いた表題作など全2編を収録。詩人・井戸川射子の初小説集。</p>

## ドラマ化作品

<p>幕末相棒伝</p> <p>出演: 永山瑛太, 向井理 ほか</p> <p>『相棒』 五十嵐 貴久 // 著 (F イガ)</p>	<p>徳川慶喜暗殺未遂事件の犯人探索に、坂本龍馬と土方歳三がコンビを組んだ! いがみ合い、衝突しながら捜査を続ける2人が行きついた人物とは? 幕末維新のオールキャストでおく、エンタテインメント長編小説。</p>
<p>だから殺せなかった</p> <p>出演: 玉木宏, 松田元太 ほか</p> <p>『だから殺せなかった』 一本木 透 // 著 (F イツ)</p>	<p>「おれは首都圏連続殺人事件の真犯人だ」大手新聞社の社会部記者宛てに届いた一通の手紙を契機にして、新聞記者と連続殺人犯の“紙上戦”が始まる…。劇場型犯罪と報道の行方を緻密に描き出した長編ミステリ。</p>

## 映画化作品

<p>彼女が好きなものは</p> <p>出演: 神尾楓珠, 山田杏奈 ほか</p> <p>『彼女が好きなものはホモであって僕ではない』 浅原 ナオト // 著 (YF アサ)</p>	<p>血の繋がった家族が欲しい。愛する人とひとつになりたい。欲しいのは「当たり前幸せ」。だけど、僕は。同性愛者であることを隠す少年と、腐女子の少女が織り成す、純粋でねじくれた想いが胸を打つ青春小説。</p>
<p>明け方の若者たち</p> <p>出演: 北村匠海, 黒島結菜 ほか</p> <p>『明け方の若者たち』 カツセ マサヒコ // 著 (F カツ)</p>	<p>明大前で開かれた退屈な飲み会で出会った彼女に、一瞬で恋をした。世界が彼女で満たされる一方で、社会人になった僕は、“こんなはずじゃなかった人生”に打ちのめされ…。人生のマジックアワーを描いた、20代の青春譚。</p>