

旬の本棚 - 2021年 1月号 - 🎁



受賞作品				
第73回 野間文芸賞 『小箱』 小川 洋子 // 著 (F オガ)	小箱の番人、歌でしか会話ができないバリトンさん、息子を失った従姉、遺髪で竪琴の弦をつくる元美容師…。「おくりびと」たちは、孤独のさらに奥深くで冥福を祈っている…。7年ぶりの書下ろし長編小説。	第42回 サントリー学芸賞 政治・経済部門 『人類と病』 詫摩 佳代 // 著 (498 タ) ※新書	ペスト、エイズ、新型コロナウイルスなどの感染症は次々と襲いかかる。その一方、生活習慣病や医療格差などの問題も深刻だ。国際保健にまつわる問題を洗い出し、これからも続く人類と病の闘いに必要なことがらを検討する。	
第42回 野間文芸新人賞 『あなたが私を竹槍で突き殺す前に』 李 龍徳 // 著 (F イ)	日本初、女性"嫌韓"総理大臣誕生。新大久保戦争、「要塞都市」化した鶴橋、そしてヘイトクライム。排外主義が支配する日本で、在日三世の柏木太一は反攻の計画のために人を集め…。	全米図書賞 2020 翻訳文学部門 『JR上野駅公園口』 柳 美里 // 著 (F ユウ)	東京オリンピックの前年、男は出稼ぎのため、上野駅に降り立った。そして男は彷徨い続ける、生者と死者が共存するこの国を…。福島県に生まれた一人の男の生涯を通じて〈日本〉を描く。	
第58回 野間児童文芸賞 『朔と新』 いとう みく// 著 (Y913 イ)	「伴走者になってもらいたいんだ」事故で視力を失った兄・ 朔は、走ることをやめた弟・新に告げる。かくして兄と弟は、一 本のロープを握り、コースへと踏み出してゆく-。ブラインドマラ ソンは、兄弟の絆をつなぎ止めるのか。	第24回 司馬遼太郎賞 『ナポレオン』全3巻 佐藤 賢一 // 著 (F サト1~3)	ー代でフランス皇帝に上り詰めたナポレオンの一生を描く。 1は、幼少期からイタリア方面軍司令官として数々の戦争に歴 史的勝利を収めるまでの躍進期を描く。	
第26回 中山義秀文学賞 『まむし三代記』	まむしと呼ばれた斎藤道三の、日ノ本すら破壊する最終兵器"国滅ぼし"とは?その核心に行き着いた三代目義龍が下した驚愕の決断とは?従来の戦国史を根底から覆す長篇時代			

ドラマ化作品				
			ブログがきっかけで偶然出会った大手商社につとめる栄利子と専業主婦の翔子。互いによい友達になれそうと思ったふたりだったが、あることが原因でその関係は思いもよらぬ方向に…。	
	祖父の遺志を継ぎ、私設天文台の守り番となった大学生の 秀星は、星まつりの夜に高校生の那沙と出会う。「誰も知らな い星」を見つけたいと望む那沙。彼女の前向きさに背中を押さ れ、秀星も新天体発見への情熱を再燃させるが…。	『1千1永○ノノコノレ / 	栗原一止は信州の病院に勤務する内科医。一般診療から 救急医療までをこなす地域医療の現実は厳しい。それでも仕 事を続けるのは…。地方病院を舞台に個性豊かな登場人物 たちが織りなす、いのちの物語。	
カンパニー出演: 井ノ原快彦, 倉科カナ ほか	バレエ団出向を命じられた製薬会社社員と引退危機のダン			

映画化作品

名も無き世界のエンドロール

伊吹 有喜 // 著 (F イブ)

『カンパニー』

木下 昌輝 // 著 (F キノ)

『名も無き世界のエンドロール』

行成 薫 // 著 (F ユキ)

出演:岩田剛典, 新田真剣佑 ほか 俺とマコトは小学校時代からの腐れ縁だ。マコトは昔から ドッキリを仕掛けるのが生き甲斐で、社長となった今も変わら ない。そんなヤツが、史上最大の「プロポーズ大作戦」を実行すると言い出して…。

サー。各々が再起を賭ける公演は難問山積で…。直面する

壁と闘う大人たちのブレイクスルー小説。







