



受賞作品

<p>第56回 谷崎潤一郎賞</p> <p>『日本蒙昧前史』</p> <p>磯崎 憲一郎 // 著 (F イソ)</p>	<p>大阪万博、三島由紀夫の自決、五つ子ちゃん誕生、ロッキード事件、グリコ・森永事件…。語り手を自在に換えつつ狂騒と蒙昧の戦後を彩った様々な事件とその陰にある無数の生を描き出す長篇。</p>
<p>第7回 高校生直木賞</p> <p>『渦 妹背山婦女庭訓魂結び』</p> <p>大島 真寿美 // 著 (F オオ)</p>	<p>江戸時代、芝居小屋が立ち並ぶ大坂道頓堀。虚実の渦を作り出した、もう一人の近松がいた…。浄瑠璃作者・近松半二の生涯を描いた、著者初の時代小説。</p>
<p>第15回 中央公論文芸賞</p> <p>『家族じまい』</p> <p>桜木 紫乃 // 著 (F サク)</p>	<p>認知症の母と、齢を重ねても横暴な父。両親の老いに姉妹は戸惑い、それぞれ夫との仲も揺れて…。大人の諦観と慈愛に満ちた長編小説。</p>

ドラマ化作品

<p>あのコの夢を見たんです。</p> <p>出演: 仲野太賀, 中条あやみ ほか</p> <p>『あのコの夢を見たんです。』</p> <p>山里 亮太 // 著 (F ヤマ)</p>	<p>菅井友香(櫻坂46)、広瀬すず、松岡茉優…。旬な女優・アイドルをモデルに綴った、芸人・山里亮太による短編妄想小説集。</p>
<p>セイレーンの懺悔</p> <p>出演: 新木優子, 池内博之 ほか</p> <p>『セイレーンの懺悔』</p> <p>中山 七里 // 著 (F ナカ)</p>	<p>葛飾区で発生した女子高生誘拐事件。帝都テレビの里谷太一と朝倉多香美はスクープを狙って奔走する。多香美が廃工場で目撃したのは、暴行を受け、無惨にも顔を焼かれた被害者の遺体だった…。</p>
<p>危険なビーナス</p> <p>出演: 妻夫木聡, 吉高由里子 ほか</p> <p>『危険なビーナス』</p> <p>東野 圭吾 // 著 (F ヒガ)</p>	<p>弟が失踪した。彼の妻・楓は、明るくしたたかた魅力的な女性だった。楓は夫の失踪の原因を探るため、資産家である夫の家族に近づく。兄である伯朗は楓に頼まれ協力するが、時間が経てば経つほど彼女に惹かれていき…。</p>

映画化作品

<p>星の子</p> <p>出演: 芦田愛菜, 永瀬正敏 ほか</p> <p>『星の子』</p> <p>今村 夏子 // 著 (F イマ)</p>	<p>林ちひろは中学3年生。出生直後から病弱だった娘を救いたい一心で、ちひろの両親は「あやしい宗教」にのめり込んでいき、その信仰は少しずつ家族のかたちを歪めていく…。</p>
<p>望み</p> <p>出演: 堤真一, 石田ゆり子 ほか</p> <p>『望み』</p> <p>雫井 脩介 // 著 (F シズ)</p>	<p>建築家の石川一登は、妻と思春期の兄妹の家族4人で平凡な暮らしを営んでいた。ある日、高校生の息子・規士の友人が殺された。事件後も帰宅しない息子の潔白を信じたいが…。心理サスペンス。</p>
<p>みをつくし料理帖</p> <p>出演: 松本穂香, 奈緒 ほか</p> <p>『みをつくし料理帖シリーズ』</p> <p>高田 郁 // 著 (BF タカ 1~10)</p>	<p>料理人として自らの行く末に決意を固めた滯。一方で、吉原のあさひ太夫こと幼馴染みの野江の身請けについて懊悩する日々。四千両を捻出し、野江を身請けすることは叶うのか。</p>
<p>朝が来る</p> <p>出演: 永作博美, 井浦新 ほか</p> <p>『朝が来る』</p> <p>辻村 深月 // 著 (F ツジ)</p>	<p>「子どもを、返してほしいんです」親子3人で穏やかに暮らす栗原家に、ある朝かかってきた一本の電話。電話口の女が口にした「片倉ひかり」は、確かに息子の産みの母の名だった…。</p>
<p>罪の声</p> <p>出演: 小栗旬, 星野源 ほか</p> <p>『罪の声』</p> <p>塩田 武士 // 著 (F シオ)</p>	<p>父の遺品の中からカセットテープを見つけた俊也。幼い自分の声の音声は31年前の未解決事件で恐喝に使われた録音テープと全く同じだった…。「グリコ・森永事件」をモデルにした長編小説。</p>