



受賞作品

<p>第68回 日本エッセイスト・クラブ賞</p> <p>『裁判官も人である』</p> <p>岩瀬 達哉 // 著 (327.1イ)</p>	<p>出世欲、プライド、正義感、情熱…。生々しい感情が渦巻く裁判官の世界。100人を超える裁判官への取材で、閉ざされた世界の住人の「素顔」に迫り、裁判所の内幕を解明する。</p>
<p>第20回 本格ミステリ大賞 小説部門</p> <p>『medium 霊媒探偵城塚翡翠』</p> <p>相沢 沙呼 // 著 (F アイ)</p>	<p>推理作家として難事件を解決してきた香月史郎は、心に傷を負った女性、城塚翡翠と出会う。彼女は霊媒であり、死者の言葉を伝えることができるが、そこに証拠能力はない。一方、巷では姿なき連続殺人鬼が人々を脅かして…。</p>
<p>第163回 芥川龍之介賞</p> <p>『首里の馬』</p> <p>高山 羽根子 // 著 (F タカ)</p>	<p>中学生の頃から沖縄の郷土資料館の資料整理を手伝う末名子は、世界の果ての遠く隔たった場所にいる人たちにオンライン通話でクイズを出題するオペレーター。ある台風の夜、庭に迷いこんできたのは…。</p>
<p>『破局』</p> <p>遠野 遥 // 著 (F トオ)</p>	<p>私を阻むものは、私自身にほかならない。ラグビー、筋トレ、恋とセックス。ふたりの女を行き来する、いびつなキャンパスライフ。</p>
<p>第163回 直木三十五賞</p> <p>『少年と犬』</p> <p>馳 星周 // 著 (F ハセ)</p>	<p>家族のために犯罪に手を染めた男が拾った犬。守り神になったその犬はある意志を秘めていた。人生の無常と犬の神秘性を描いた全6編を収録。</p>

ドラマ化作品

<p>未解決の女 警視庁文書捜査官 Season2</p> <p>出演:波留, 鈴木京香 ほか</p> <p>『警視庁文書捜査官』シリーズ</p> <p>麻見 和史 // 著 (F アサ)</p>	<p>警視庁捜査第一課文書解読班-文章心理学を学び、文書の内容から記述者の生まれや性格などを推理する技術が認められて抜擢された鳴海理沙警部補が、右手首が切断された不可解な殺人事件に挑む。</p>
--	---

映画化作品

<p>事故物件 怖い間取り 出演:亀梨和也, 奈緒 ほか</p> <p>『怖い間取り』</p> <p>松原 タニシ // 著 (147 マ)</p>	<p>恐くて部屋に入れない…!“事故物件住みます芸人”の松原タニシが、これまで生活してきた事故物件での体験や、実際に事故物件に住んでいる人に取材した話などを、間取り付きで紹介する。</p>
<p>青くて痛くて脆い 出演:吉沢亮, 杉咲花 ほか</p> <p>『青くて痛くて脆い』</p> <p>住野 よる // 著 (F スミ)</p>	<p>僕が、秋好が残した嘘を、本当に変える。それは僕にとって、世間への叛逆を意味していた。青春の煌きと残酷さを痛烈に描ききった“喪失”のその先の物語。</p>

