

旬の本棚 - 平成30年12月号 -

受賞作品

第7回日本医学ジャーナリスト協会賞

特別賞 『大学病院の奈落』 高梨ゆき子 // 著 (498 夕)

未熟な技量で高度医療に挑む「野心家」医師と、ポストに執着する教授たちが引き起こした惨劇。なぜ変わらないのか。なぜ変われないのか。新聞協会賞受賞記者が書き尽くす医療ノンフィクション。

第72回毎日出版文化賞

文学・芸術部門 『雪の階』 奥泉光 // 著 (F オク)

華族の娘・性佐子は、親友・寿子の心中事件に疑問を抱き、新米カメラマンの千代子とともに謎を追い始める。ふたりの前にさまざまな人物が現れ…。戦前昭和を舞台に描くミステリーロマン。

ドラマ化作品

東野圭吾 手紙 (スペシャルドラマ) 出演: 亀梨和也、広瀬アリス ほか

『手紙』 東野圭吾 // 著 (BF ヒガ)

兄は強盗殺人で服役中。その時、弟は…。断ち切られた兄弟の絆。希望なき世界を彷徨う人生。いつか罪は償われ、傷は癒されていくのだろうか。

映画化作品

来る 出演: 岡田准一、黒木華 ほか

『ぼぎわんが、来る』 澤村伊智 // 著 (F サワ)

それが来たら、絶対に答えたり、入れたらあかんで。田原秀樹のもとに来訪者があつた。取り次いだ後輩の伝言に戦慄する。それは生誕を目前にした娘の名前だつた…。怪談・都市伝説・民俗学など、様々な要素を孕んだホラー。

輪違屋糸里 京女たちの幕末 出演: 藤野涼子、溝端淳平 ほか

『輪違屋糸里 上・下』 浅田次郎 // 著 (F アサ1・F アサ2)

島原の芸妓・糸里は土方歳三に密かに思いを寄せていた。二人の仲を裂こうとする芹沢鴨には、近藤派の肅清の夜が迫りつつあつた…。浅田版新選組異聞。芹沢鴨暗殺を描いた話題作!

いつか家族に 出演: ハ・ジョンウ ほか

『血を売る男』 余華 // 著 (923 ヌ)

製糸工場で働く許三観は、人生の危機に遭遇するたびに売血によって金を稼ぎ、「苛酷な運命」の試練を乗り越えていく…。製糸工場の繭運搬係の一家が、激動する中国の大躍進や文化大革命を生き抜く物語。

こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話 出演: 大泉洋、高畑充希 ほか

『こんな夜更けにバナナかよ』 渡辺一史 // 著 (BF ワタ)

筋ジストロフィー患者の鹿野靖明、34歳。一人では寝返りも打てないけれど、自由に生きたい! 自ら集めたボランティアに支えられての自宅暮らしは、命がけのわがまま放題で…。