

旬の本棚・平成31年1月号

受賞作品

第71回野間文芸賞

『草薙の剣』 橋本治 // 著 (F ハシ)

10代から60代まで、世代の異なる6人の男たちと彼らの祖父母まで遡るそれぞれの人生を辿り、日本人の心の100年を描き、現代のありようを根底から問い返す。

第40回野間文芸新人賞

『本物の読書家』 乗代雄介 // 著 (F ノリ)

老人ホームに向かう独り身の大叔父に同行しての数時間の旅。同じ車両に乗り合わせた読書家らしい男にのせられ、大叔父が明かした驚くべき秘密とは。

第24回中山義秀文学賞

『守教 上・下』 帚木蓬生 // 著 (F ハハ 1・2)

百姓たちは、苦しい日々を生き抜くためにキリシタンになった。しかし、弾圧は激しさを増し、密告の恐怖、残虐な処刑。九州のその村には、おびえながらも江戸時代が終わるまで決して逃げなかった者たちがいた。そして信じ続けた者たちがいた…。慟哭の隠れキリシタン秘史。

第22回司馬遼太郎賞

『悪玉伝』 朝井まかて // 著 (F アサ)

大阪の炭問屋の跡継ぎ問題。噂は江戸にまで届き、将軍・徳川吉宗や寺社奉行・大岡越前守忠相の耳に入る一大事に。謂れなき罪に問われた吉兵衛は、己の信念を貫くため、大勝負に挑む。

ドラマ化作品

家康、江戸を建てる 出演:市村正親、佐々木蔵之介 ほか

『家康、江戸を建てる』 門井慶喜 // 著 (F カド)

豊臣秀吉が徳川家康に要求した国替えの真意は、低湿地の土地と豊饒な所領の交換であった。家臣団が激怒する中、なぜか家康は要求を受け入れ…。ピンチをチャンスに変えた天下人の挑戦を描く。

盗まれた顔 出演:玉木宏、内田理央 ほか

『盗まれた顔』 羽田圭介 // 著 (F ハダ)

3000人もの指名手配犯の顔を記憶し、繁華街で「見当たり捜査」を行う刑事の白戸。見つける側であるはずの白戸が見つけられる側に転じたのは、ひとりの中国人マフィアを歌舞伎町で逮捕した時だった…。

モンローが死んだ日 出演:鈴木京香、草刈正雄 ほか

『モンローが死んだ日』 小池真理子 // 著 (F コイ)

なぜ生きるのか? なぜ愛するのか? 孤独の中を生きてきた男女が辿りついた場所とは…。現代人の心の襞の奥底に踏む込む、濃密な心理サスペンス。

ドラマ化作品

みかづき 出演:高橋一生、永作博美 ほか

『みかづき』 森 絵都 // 著 (F モリ)

昭和36年。小学校用務員の吾郎は、勉強を教えていた児童の母親・千明に誘われ、学習塾を立ち上げる。千明と結婚し、家族になった吾郎。塾も順調に成長するが、予期せぬ波瀾が2人を襲い…。

後妻業 出演:木村佳乃、高橋克典 ほか

『後妻業』 黒川博行 // 著 (F クロ)

前科持ちの結婚相談所の男と、結婚したパートナーと死別を繰り返す中年女につきまとう黒い疑惑。恐るべき“後妻業”の手口と実態とは…。「色で老人を喰う」恐ろしき稼業を描く戦慄の犯罪小説。

映画化作品

ゴールデンスランバー 出演:カン・ドンウォン ほか

『ゴールデンスランバー』 伊坂幸太郎 // 著 (F イサ)

俺はどうなってしまった? 一体何が起きている? 俺はやっていない! 首相暗殺の濡れ衣を着せられた男は、国家的陰謀から逃げ切れるのか。

蜘蛛の巣を払う女 出演:クリア・フォイ ほか

『ミレニアム 4 上・下』 ダヴィッド・ラーゲルクラント // 著 (949 ミ 4-1・2)

アメリカのNSA(国家安全保障局)に人工知能研究の権威バルデル教授が研究成果を持ち出したとの情報が。折しもNSAのネットワークに何者かが侵入した! そしてバルデルの家が襲撃され、ドラゴン・タワーの女リズベットとジャーナリスのミカエルは独自の調査に乗り出す。一連の事件の背後には…。

マスカレード・ホテル 出演:木村拓哉、長澤まさみ ほか

『マスカレード・ホテル』 東野圭吾 // 著 (F ヒガ)

不可解な連続殺人事件。次の犯行現場は超一流ホテル・コルテシア東京と割り出され、警察は潜入捜査を開始する。容疑者も、ターゲットも不明の中、事件解決のためひとりの男が選ばれ…。

ナチス第三の男 出演:ジェイソン・クラーク ほか

『HHhH プラハ、1942年』 ローラン・ビネ // 著 (953 ビ)

ユダヤ人大量虐殺の首謀者、金髪の野獣ハイドリヒ。彼の暗殺計画は、ロンドンに亡命したチェコ政府が送り込んだ2人の青年によってプラハで決行された…。

十二人の死にたい子どもたち 出演:杉咲花、新田真剣佑 ほか

『十二人の死にたい子どもたち』 冲方丁 // 著 (F ウブ)

かつて病院だった建物に集う、少年少女たち。彼らの目的は安楽死をすること。だがそこにはすでに、少年の死体があった。