

受賞作品

第36回新田次郎賞

『リーチ先生』 原田マハ // 著 (F ハラ)

西洋と東洋の芸術を融合し、新しい陶芸の世界を切り拓いたイギリス人陶芸家バーナード・リーチ。その半生を、二代にわたり弟子となった名も無き父子の視点から描く。

第64回産経児童出版文化賞

『ぼくたちのリアル』 戸森しるこ // 著 (児童 913 ト)

そいつの名前は、璃在(リアル)。ぼくたちの学年で、リアルを知らないやつはいない。学年一の人気者、リアル。それはあいつにふさわしい、かっこよくて勢いのある名前だった。今を生きる子どもたちの姿を軽やかに描く。

第64回産経児童出版文化賞

『おばあちゃんとバスにのって』 クリスチャン・ロビンソン // 著 (児童 E9 ロ)

ジェイとおばあちゃんは日曜日、バスに乗ります。ジェイは雨が降っていることや、車に乗らないことに文句を言いますが、おばあちゃんはいつもユーモアたっぷりに返事をします。そして、ふたりが着いたのは…。

ドラマ化作品

ブランケット・キャッツ 出演:西島秀俊、吉瀬美智子

『ブランケット・キャッツ』 重松清 // 著 (F シゲ)

2泊3日、毛布付き。我が家にレンタル猫がやってきた。リストラされた父親が家族にささやかな夢として猫を借りてきた「我が家の夢のブランケット・キャット」など、いまを生きる孤独と救済を描いた、猫とひとの物語全7編。

映画化作品

怪物はささやく 出演:ルイス・マクドゥーガル

『怪物はささやく』 パトリック・ネス // 作 (児童 Y933 ネ)

ある夜、怪物が少年とその母親の住む家に現れた。それはイチイの木の姿をしていた。怪物が3つの物語を語り終えたら、少年が4つめの物語を話さなくてはならないという…。嘘と真実、そして喪失と浄化の物語。