



# 旬の本棚 - 2020年度 2月号 -



## 受賞作品

<p>第162回 芥川龍之介賞 『背高泡立草』 古川 真人 // 著 (F フル)</p>	<p>草は刈らねばならない。そこに埋もれているのは、納屋だけではないから。長崎の島に暮らし、時に海から来る者を受け入れてきた一族の、歴史と記憶の物語。</p>
<p>第162回 直木三十五賞 『熱源』 川越 宗一 // 著 (F カワ)</p>	<p>樺太で生まれたアイヌ、ヤヨマネクフは故郷を奪われたポーランド人や、若き日の金田一京助と出会い、自らの生きる意味を見出し…。明治維新後、樺太のアイヌに何が起こっていたのか。アイヌの闘いと冒険を描く傑作巨篇。</p>

## ドラマ化作品

<p>ファーストラヴ 出演: 真木よう子, 上白石萌歌 ほか 『ファーストラヴ』 島本 理生 // 著 (F シマ)</p>	<p>多摩川沿いを血まみれで歩いていた女子大生・環菜。彼女は、父親を、その勤務先である美術学校で刺殺したとして逮捕されるが…。裁判を通じて明らかにされる家族の秘密とは?</p>
<p>アメリカに負けなかった男 出演: 笑福亭鶴瓶, 生田斗真 ほか 原案 『父 吉田茂』 麻生 和子 // 著 (289 ヨ)</p>	<p>欧州や中国に赴いた外交官時代。米国との開戦阻止に動いた戦前。サンフランシスコ講和条約、バカヤロー解散と、信念を押し通した首相時代。官僚、政治家、父親。全ての吉田茂に最も近くで接した娘が語る、ワンマン宰相の素顔。</p>

## 映画化作品

<p>静かな雨 出演: 仲野太賀, 衛藤美彩 ほか 『静かな雨』 宮下 奈都 // 著 (F ミヤ)</p>	<p>忘れても忘れても、ふたりの世界は失われない。短期間しか新しい記憶を留めておけなくなってしまったこよみと、大学の研究室で働く行助。ふたりの恋を、本屋大賞受賞作家が瑞々しい筆致で紡ぐ。</p>
<p>影裏 出演: 綾野剛, 松田龍平 ほか 『影裏』 沼田 真佑 // 著 (F ヌマ)</p>	<p>会社の出向で移り住んだ岩手で、ただひとり心を許した同僚の日浅。いつしか疎遠になった男のもう一つの顔に、「3.11」以後、触れることになるのだが…。崩壊の予兆と人知れぬ思いを繊細に描く。</p>
<p>スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼 出演: 千葉雄大, 白石麻衣 ほか 『スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼』 志駕 晃 // 著 (BF シガ)</p>	<p>神奈川県警生活安全サイバー犯罪対策課の桐野良一は、「丹沢山中連続殺人事件」の犯人のPCから、死体で見つかった女の情報を探っていた。その頃、巨額の仮想通貨流出事件が発生し…。シリーズ第2弾。</p>
<p>Red 出演: 夏帆, 妻夫木聡 ほか 『Red』 島本 理生 // 著 (F シマ)</p>	<p>妻、母として充実した毎日を送っていたはずの女は、かつての恋人と再会し、激しく身体を重ねた記憶に導かれるように、快樂の世界へと足を踏み入れていく…。</p>
<p>黒い司法 0%からの奇跡 出演: マイケル・B・ジョーダン ほか 『黒い司法』 ブライアン・スティーヴンソン // 著 (936 ス)</p>	<p>白人の人妻と関係を持った黒人。それだけで犯してもいない殺人の罪を着せられ、死刑を宣告されたウォルターを弁護士は救えるのか。仕組まれた証言、大半が白人の陪審員…。米国司法の闇に迫る法廷ノンフィクション。</p>
<p>野生の呼び声 出演: ハリソン・フォード ほか 『野生の呼び声』 ジャック・ロンドン // 著 (933 口) ※児童書</p>	<p>北の地で「金」が発見されたことから、極寒の地に突然放り込まれた犬のバックは、恵まれた体軀とたぐい稀な頭脳でめきめき頭角を現し、ソリ犬のリーダーに立つが…。世界中で愛読されてきた動物文学の傑作を児童向きに編集。</p>